

BEREIKBAARHEID

Auto en bus In Altena richting „Burg Altena“, parkeerplaats „Langer Kamp“ (gps: „Langer Kamp“). 5 minuten gaan. Indien u eerst via de Belevenslift naar de Burcht Altena wilt, zijn er voor bussen twee haltes in de Linscheidstraße nabij de Sparkasse. Daar kunnen de reizigers in- en uitstappen.

Trein Station Altena: 20 minuten gaan

Lijnbus Bushalte Altena, Bungern. 5 minuten gaan. Informatie met betrekking tot de dienstregeling: www.mvg-online.de

Burgerbus Altena, lijn 4 April tot oktober, zaterdag, zon- en feestdagen pendelvervoer tussen parkeerplaats „Langer Kamp“, Duits Draadmuseum en burcht of dalstation belevenslift, groepsvervoer na vooraanmelding. Informatie met betrekking tot de dienstregeling: www.buergerbus-altena.de



ADRESSEN EN BEZOEKERSINFORMATIE

Duits Draadmuseum

Fritz-Thomé-Str. 12
(parkeerplaats Langer Kamp gebruiken a.u.b.)
D-58762 Altena

Openingstijden

di. – vr. 9:30 – 17 uur
za., zo., feestdag 11 – 18 uur
's maandags gesloten, uitgezonderd feestdagen
24-12, 25-12, 31-12 en 1-1 gesloten

Gratis toegang op volgende dagen:

Goede Vrijdag, Internationale Museumdag,
Open Monumentendag, Tweede Kerstdag

Informatie en boeking van rondleidingen

Tel.: +49 (0)2352 966-7034
museen@maerkischer-kreis.de
www.deutsches-drahtmuseum.de

Gecombineerde entreebiljetten

De entreebiljetten gelden ook voor de 500 m boven het Deutsches Drahtmuseum liggende Burcht Altena. De beide musea hoeven niet op één dag te worden bezocht.

Burchtrestaurant

Tel. +49 (0)2352 5488695
info@burgrestaurant-altena.de
www.burgrestaurant-altena.de

Jeugdherberg van het DJH

Tel. +49 (0)2352 23522
jh-burg.altena@djh-wl.de

Uitgever

Märkischer Kreis – De Landraat
Fachdienst Kultur und Tourismus – Museen
Fritz-Thomé-Str. 80
D-58762 Altena



CATALOGUS EN KORTE GIDS

Catalogus

„Draht. Vom Kettenhemd zum Supraleiter“ („Van maliënkolder tot supergeleider“) – zo heet ook de 341 pagina's omvattende catalogus voor de permanente tentoonstelling van het Duitse Draadmuseum. Tegelijkertijd is het een populair-wetenschappelijk handboek over het thema draad. Eenentwintig bijdrages – historisch, technisch of ook grappig – geven leken een omvangrijke indruk van het facetrijke thema. Het boek is verkrijgbaar in de museumshop van het Duitse Draadmuseum en de Musea Burcht Altena en in de boekhandel (ISBN 93-933519-15-2) voor de prijs van 20 €.

Korte gids

Voor wie het wat compakter wil is er een korte gids als pocketboekje. Het boekje is een goede hulp voor diegenen die de tentoonstelling van het Duitse Draadmuseum zelf willen bekijken. Het is verkrijgbaar voor 2,00 € in de museumshop en verkrijgbaar in acht talen: Duits, Nederlands, Engels, Frans, Spaans, Pools, Russisch en Turks.



DUITS DRAADMUSEUM

Civilisatie zonder draad? Ondenkaar! Van de staalkabel van een moderne hangbrug, via de kogeltjes in wiellagers tot het nietje in het theezakje – draad overal waar je kijkt. In het Duitse Draadmuseum, slechts enkele 100 meter van de Burcht Altena vandaan, wachten op de bezoekers vele verrassingen rondom het thema draad. Hoe werd –en wordt– draad gefabriceerd, onder welke omstandigheden werken draadtrekkers, tot welke producten wordt draad verder verwerkt, wat doen kunstenaars met draad? Antwoorden op deze en vele andere vragen geven een moderne, gevarieerde presentatie en spannende objecten. Een serie experimenteerstations nodigen bezoekers uit om mee te doen. Tijdens rondleidingen lopen de draadtrekmachines. Wie neemt daar niet graag „de draad op“?



 MÄRKISCHER KREIS

DUITS DRAADMUSEUM

VAN MALIËNKOLDER TOT SUPERGELEIDER



European Route of Industrial Heritage





DUITS DRAADMUSEUM VAN MALIËNKOLDER TOT SUPERGELEIDER

Op zichtafstand van de Burcht Altena

Altena, sinds de middeleeuwen centrum van de Duitse draadambacht, is sinds 1965 ook de zetel van het Duitse Draadmuseum. Het bevindt zich in een voormalig schoolgebouw, slechts 500 m onder de Burcht Altena. In 1999 werd het Museum daar met een moderne, op de bezoeker georiënteerde belevistentoonstelling opnieuw geopend. Onder het Motto „Van maliënkolder tot supergeleider“ worden veelzijdige aspecten getoond over het thema draad. De technische geschiedenis van draad wordt er gethematiseerd net als zijn economische en culturele geschiedenis. Hoe wordt draad gemaakt, onder welke omstandigheden werkten de draadtrekkers, tot welke producten wordt het verder verwerkt, hoe gaan we in de taal om met draad, wat doen kunstenaars met draad? Deze en vele andere vragen worden beantwoord met behulp van een moderne, gevarieerde presentatie en spannende, vaak verrassende objecten.



Draad beleven

Het Duitse Draadmuseum is een modern belevismuseum. Op het voorhof bevindt zich de reproductie van een historische draadtremachine. Hier kunnen jong en oud tijdens een rondleiding uitproberen hoeveel kracht het draadtrekken met spierkracht vereiste. Luidruchtig wordt het als de tonderwasmachine direct ernaast in bedrijf wordt gesteld. Bijzonder trots is het museum op de historische draadtremachines uit de jaren 1920 tot 1952. Hier kan tijdens een rondleiding worden getoond hoe draad getrokken en gewalst werd. Speciaal voor het museum geproduceerde filmen en historische opnamen illustreren de draadfabricage van vroeger en tegenwoordig.



Experimenteren met draad

Belangrijk is echter ook dat veel uitgeprobeerd kan worden. Een serie experimenteerstations stimuleren de bezoekers om mee te doen. U kunt testen of uw spierkracht in de middeleeuwen voldoende geweest zou zijn voor het draadtrekken, u kunt een vliegtuig besturen, piano en harp spelen, de inwendige structuur van draad door de microscoop bekijken of het SOS morzen. Bij verschillende high-tech-proeven beleven de bezoekers ook dat ijzerdraad bestand is tegen extreem hoge temperaturen en enorme gewichten kan dragen. Andere stations verklaren op speelse wijze alle belangrijke eigenschappen van draad. Zo wordt het museumbezoek tot een onvergetelijke belevenis voor het hele gezin, voor groepen en schoolklassen.



SPECIALE TENTOONSTELLINGEN

Het Duitse Draadmuseum en de Musea Burcht Altena vertonen steeds weer interessante en buitengewone speciale tentoonstellingen. Een artistieke benaderingswijze van het materiaal ijzerdraad boden „Mens – Ruimte – Licht. Draadsculpturen van Stefanie Welk“ en „NAALDconTEXT – Objecten van Angelika M. Schäfer“. Vaak zijn de tentoonstellingen zo omvangrijk dat ze in beide musea worden gepresenteerd. Kapsels in de wisseling der tijden, poppenhuizen en speelwinkels of eten en drinken in de Vroegmoderne Tijd, zulke spannende thema's zijn altijd weer een reden om het Draadmuseum te bezoeken.



MUSEUMSPEDAGOGIEK

Echt lawaaierig en spannend wordt het in het Duitse Draadmuseum als tijdens een rondleiding de machines in bedrijf zijn. Ook bij kinderrondleidingen betekent dat duiken in de wereld van de draadtrekkers. Behendigheid en spierkracht zijn gevraagd bij de rondleiding „Draadtrekker van Altena“ om een draadtrekkersdiploma te kunnen ontvangen. Aan het begin van het kinderprogramma „Alles uit draad“ moet worden geraden wat zich in de voelkist bevindt. De programma's zijn geschikt voor schoolklassen en kinderverjaardagen. Op elke eerste zondag in de maand biedt het museum om 11, 14 en 16 uur kosteloze rondleidingen aan. Alleen de toegang tot het museum hoeft te worden betaald. Alle rondleidingen kunt u telefonisch, per mail of via een boekingsformulier op de website boeken.

