

## INHALT

1. Kontaktadresse
2. schwarz/rot Atemgold 09 - Das blasmusikalische Kraftwerk aus dem Ruhrgebiet
3. Besetzungsliste
4. Lebenslauf
5. Tourdates

---

### 1. KONTAKT

Atemgold@t-online.de

c/o Richard Ortmann  
Am Buddenacker 9  
44309 Dortmund

Fon ++49 (0)231 202703  
Fax ++49 (0)231 9866489

www.richard-ortmann.de

---

### 2. Schwarz-Rot Atemgold 09 - Das blasmusikalische Kraftwerk aus dem Ruhrgebiet

Atemgold ist der musikalische Angriff auf das Zentrum der Kultur: die Herzen der Menschen!

Wenn sich Veranstalter das Ziel setzen, ihrem Publikum ein rauschendes Fest zu bereiten, dann sind sie zur Stelle!

Der Name der vielköpfigen Brass-Band ist gleichzeitig Programm: Mit den Kubikmetern Atemluft, die bei der Gruppe durch verschiedene Blasinstrumente strömen, und den druckvollen Percussionskaskaden der Schlagwerker ließe sich leicht ein mittlerer Wirbelsturm auslösen.

Atemgold ist ein Musikkraftwerk der Sonderklasse; angetrieben von der kreativen Energie und Dynamik einer weltweiten Blasmusikbewegung-ohne zugleich Geschichte und Gegenwart seines Ursprungs zu vergessen: dem Ruhrgebiet. Daß dabei auch Ländergrenzen überschritten werden, ist Inspiration und Lebenselixier zugleich: England, Frankreich, Belgien, Niederlande, Schweiz und Russland sind nur einige Stationen der langen und noch längst nicht abgeschlossenen Atemgold-Reise.

So spielt sich die Band durch vielfältige Szenen und Milieus, immer auf der Suche nach unentdecktem Terrain. Mal ist es ein Ska-Festival im wilden Osten, dann eine Ton-Performance in alten Industrieanlagen, mal erobert man sich die Heimat- und Schützenvereins-Szene, um dann humorlose Jazz-Puristen in arrivierten Jazz-Clubs ins Nachdenken zu bringen. Atemgold spielte schon cross-over, als der Begriff noch gar nicht erfunden war.

Auch der letzte klingende Ton landet immer noch direkt in den Ohren und Herzen der Zuhörer. Ob groovender Funk, lateinamerikanischer Samba, melancholischer Blues, fetzige Ska-Nummern oder Jazz-Standards in Atemgold-Version - immer geht es um die Eroberung der Ohren und damit um den direkten Zugang zur Seele.

---

### 3. BESETZUNGSLISTE:

Richard Ortmann	Altsaxophon, Sopransaxophon, Percussions, Leader
Uta C. Schmidt	Altsaxophon
Irene Wagner	Altsaxophon, Flöte
Uwe Reuter	Altsaxophon
Michael Roffmann	Tenorsaxophon
Siggi Meier	Tenorsaxophon
Tom König	Tenorsaxophon
Thomas Theis	Baritonsaxophon, Tenorsaxophon
Heinrich Huke	Trompete
Markus Koschinski	Trompete, Flügelhorn
Johannes Brackmann	Posaune
Andrea Cohen	Posaune
Mark Rabe	Posaune
James Shaw	Posaune
Matthias Dornhege	Tuba

Mathias Klausner	
Stefan Beckers	Tuba
Jürgen Lehmann	Surdo
Andreas Ruhnke	Schlagzeug, Percussions, Lyra, Trompete
Matthias Ruhnke	Percussions
Dirk Wienken	Percussions

-----

#### **4. LEBENSLAUF**

##### **Das Beste aus 19 Jahren schwarz/rot Atemgold 09!**

###### **1983**

- spielt auf bei den Jazzfestivals in Essen, Lünen und in Balve
- steht vor dem Atomreaktor in Hamm-Uentrop
- spielt beim Ostermarsch

###### **1983 - 84**

- spielt mehrmals im besetzten "Heidehof", einem Lebens- und Kulturexperiment von leider nur wenigen Monaten

###### **1984**

- spielt zum ersten Mal auf der Jazz-Weihnachtsmatinee im Opernhaus Dortmund
- wird eingeladen zum Abschlußkonzert des Jazzkurses in der Akademie Remscheid, Leitung: Reiner Glen Buschmann

###### **1985**

- wird eingeladen zum Europäischen Jahr der Musik in Dortmund
- ist maßgeblich beteiligt an der Konzeption der 1. Dortmunder Lyrik-Nacht
- stellt ihre 1. LP "schwarz/rot" beim "Alternativen Bläsertreffen" in Tübingen vor
- spielt bei der "Freien Herbstuni" in Bochum

###### **1985, 86, 88**

- bekommt 3x ein Engagement für den Carneval de Cherbourg, Frankreich

###### **1986**

- ist Ausrichter des "Alternativen Bläsertreffen" in Dortmund, Motto: "Bläser treffen"

###### **1987**

- nimmt Teil am Bläsertreffen in Berlin
- vertont "Mauerstücke" von Manfred Karge, Schauspielhaus Dortmund, anlässlich der 1. gesamtdeutschen Bundestagswahl am 2. Dezember

###### **1988**

- spielt mit bei der "Ruhrschrei-Sinfonie", komponiert und dirigiert von Willem Breuker in Unna
- spielt in der Justiz- u. Vollzugsanstalt in Dortmund

###### **1989**

- tritt beim Festival "Kemnade International", Bochum auf
- ist zusammen mit dem 50köpfigen Spielmannszug "FS 98" aus Dortmund-Scharnhorst ein Höhepunkt der "Nordstadt-Revue"
- spielt mehrmals in der Dortmunder Partnerstadt Amiens, Frankreich

###### **1990**

- gewinnt den "Sonderpreis" beim 2. Dortmunder Big-Band-Festival
- unterstützt 1990 das Autonome Cultur Centrum in Weimar

###### **1991**

- spielt mehrmals bei den Landeskulturtagen in Herne
- eröffnet die 40. Ruhrfestspiele
- bringt die Performance "Holz und Blech, fett gefüllt" bei der Wiedereröffnung des Wilhelm-Lehmbruck-Museum zur Aufführung, Duisburg
- eröffnet hier die Ausstellung "Revier-Landschaft, Stadt-Landschaft, Kunst-Landschaft" mit der Performance "Poesie der Geometrie", Städtische Galerie in den Flottmann-Hallen Herne
- wird zum 7. Bläsertreffen in die Bretagne, nach Douarnenez, eingeladen
- spielt auf dem Platz vor dem Centre Pompidou, Paris

###### **1992**

- bestreitet den 3. Auftritt im Dortmunder Jazz-Club "Domicil"
- wird zum 2. Umwelttag nach Frankfurt eingeladen

### 1993

- bringt bei den 17. Leipziger Jazztagen u. a. die "Resolution" in der Alten Oper Leipzig zu Gehör
- freut sich, daß beim 1. StraßenmusikantInnenwettbewerb im Dortmunder Westfalenpark das St. Petersburger Quartett "Kalyna Krasnaya" nach Publikumswertung den ersten Preis gewinnt und nimmt selbst, völlig überrascht, den 2. Preis entgegen
- bildet den musikalischen Rahmen zur "Eröffnung des 2. Wettbewerb zur Geschichte des Ruhrgebiets" in der Zeche Zollverein, Schacht XII, Essen
- begleitet musikalisch die 1. Kriminacht der LiteratInnen in Unna
- bringt zur Weihnachtsfeier ein wenig Abwechslung in den tristen Alltag im AsylbewerberInnenheim "Finke-Hof" in Castrop-Rauxel
- spielte während des 8. Bläsertreffens "Arrivée d'Airs Chauds" von Douarnenez / Bretagne; dabei auch in Mahalon (gälisch = Mon Coeur = mein Herz) beim traditionellen Bettenrennen anlässlich der Feierlichkeiten zum 14. Juillet
- wird zum "First International Brass Music Festival" nach St. Petersburg eingeladen, 10. - 12. September

### 1994

- wirkt mit bei der Musik- und Toncollage "Man muß sich beeilen, wenn man noch etwas sehen - hören - will (Paul Cezanne)", Lohnhalle Zeche Fritz, Essen
- konzertiert im Jazzklub Moritzburg, Halle / Saale
- tritt "heraus zum 1. Mai!", Konzert in der Kulturbrauerei, Berlin
- in den Rosenmontagszug von Recklinghausen; Motto des Festwagens "Sei kein Klingone. Asyl für Mr. Spock"
- musiziert beim "Hüttenfest" im Industriepark-Nord, Duisburg
- eröffnet das 10. Festival der Kinder- und Jugendtheater NRW im Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel
- gewinnt beim 2. StraßenmusikantInnenwettbewerb im Dortmunder Westfalenpark nach Publikumswertung den 1. Platz
- bringt beim Festabend des 6. Deutschen Bibliothekskongreß die Performance "Mehr als die Chance, sich selbständig zu verhalten, gibt kein Buch" zur Aufführung, Dortmund
- gestaltet zur Ausstellungseröffnung des Fotografen Claus Bach "Kopfüber" die musikalische Performance "Ohren auf", ACC Weimar
- mischt sich als Freie Karnevalsgesellschaft "Grün-Gold Germania '94" getarnt
- tritt auf beim Festival "Jugend will Zukunft", Westfalahalle Dortmund
- spielt auf dem Dortmunder "Friedensplenum" zum Jahrestag des Brandanschlags in Solingen

### 1995

- wird eingeladen zum Samba-Festival ins Kultur- und Kommunikations-Zentrum, "UFA-Fabrik", Berlin
- gastiert im ehrwürdigen Jazzklub "Die Tonne" in Dresden
- unterstützt auf Wunsch gerne die Förderung des heimischen Jazzclubs "domicil" bei der 24. Weihnachtsmatinee im Opernhaus Dortmund
- dachte und machte die musiktheatralische Ticket-Performance "Zug um Zug: Zwischen Bach und Bloch" beim Symposium "Kopfbahnhof - Philosophie und Reisen" im Hbf Leipzig
- entwickelte sich mit klangvollen Bläsersätzen und kraftvoller Percussion zum Geheimtip des Samba-Festivals in Coburg, der europäischen Hauptstadt der Sambistas
- demonstriert in der Fußgängerzone spielenderweise gegen das geplante Entsorgungskonzept einer Müllverbrennungsanlage der Stadt Dortmund, Winter
- feuerte in sengender Sonne beim "2. Lünener Straßenlauf für Straßenkinder in Brasilien" die Mannschaften und Zuschauer, die 24 Stunden liefen und klatschten, an, Lünen
- spielte in Jazzclubs und Pubs, auf Straßen und Plätzen in Dortmunds Partnerstadt Leeds

### 1996

- ist ein Programmpunkt bei J.O.E., dem 1. Festival "Jazz Offensive Essen"
- wird eingeladen als "Blumenkübel-Band" zum Festakt der Union Deutscher Jazzler (UDJ) in Verbindung mit dem Deutschen Musikrat zur Jazz-Preis-Verleihung für Alexander Schlippenbach, Kölner Stadtgarten, September
- rennt mit bei der Jazzrallye in Düsseldorf
- Auftritt beim "Grüne-Zeiten-Pressefest" unter dem Motto "Grüne Zeiten im Roten Filz", Zeche Carl in Essen-Altenessen
- ist mal wieder in den neuen Bundesländern unterwegs, Naumburg, Weimar
- amüsiert sich bei der 1. Dortmunder Mediennacht
- eröffnet die Landesgartenschau in Lünen
- eröffnet mit "lautstarkem Anpiff und dicken Backen" das Kultur- und Kommunikationszentrum "Grend" in Essen-Steele
- Lyrik-Nacht in Dortmund im Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Performance "schwarz/rot Atemgold 09 und Kalle Wirsch STELLEN SCHARF", Dichtung und Blasmusik, September
- ist mit dabei in Bonn im Demonstrationszug des DGB gegen den sozialen Kahlschlag, 15. Juni
- spielt wohlgenut auf beim Hertener Folkfestival
- unterstützt Ärzte gegen Atomkraftwerke
- bewegt sich als Fußgruppe in dem Festzug für den Ministerpräsidenten anlässlich der Feierlichkeiten zum 50jährigen Bestehen des Landes Nordrhein-Westfalen, vermittelt durch unsere "Außenstelle" Johannes Brackmann, vertritt hier zum ersten Mal die Stadt Essen, Düsseldorf
- demonstriert lautstark spielenderweise mit dem DGB auf dem Dortmunder Friedensplatz gegen den Sozialabbau der Bundesregierung, September

### 1997

- VOLLE KANNE II  
Europäisches Blaskapellen- und Strassenorchester
- gibt bei dem Dortmunder Jazzfestival "europhonics" "Gute und Böse Musik" zum Besten
- wird eingeladen nach Brilon im Hochsauerlandkreis zum "3. Landesmusikfest" des Volksmusikbundes NRW und reißt bayerische wie sächsische Blaskollegen und kolleginnen zu wahren Beifallsstürmen hin, 1. - 4. Mai
- mit dem Auftritt beim Stadtfest in Hemer öffnet sich das "Tor zum Sauerland"
- fährt mit Kind und Kegel und Instrumenten gemeinsam in Urlaub nach Südfrankreich, Campingplatz "pont du gard", und spielt jeden Tag auf Straßen und Plätzen in den umliegenden Städten Avignon, Nimes, Uzès etc. , August
- solidarisiert sich mit den "Hoeschianern" gegen die kalte Übernahme des Stahlwerks durch Krupp, März
- geht freiwillig baden für den Verein "Hände weg vom Stadtgarten" zum "Tag des Denkmals 1997" im Parkbad Süd, Castrop-Rauxel
- (8:30 erster Ton) ritualisiert für die ÖTV im Dortmunder Marschzug "Stadtwerke", Stunden später - beim internationalen Kulturfest "heraus zum 1. Mai" in der Essener Zeche Carl
- feiert mit beim Jubiläum "20 Jahre Kinderhaus Essen"
- unterstützt die BI "RIWETHO" zur Erhaltung der Siedlung RIPSE in Oberhausen-Osterfeld
- vertritt die Stadt Dortmund bei den Feierlichkeiten anlässlich der 50jährigen Zugehörigkeit Lippes zum Land Nordrhein-Westfalen
- "Willkommen in der Erlebnislandschaft Ruhrgebiet" ist das Motto einer Repräsentation des Ministeriums für Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes NRW sowie des Kommunalverbandes Ruhrgebiet in der nordrhein-westfälischen Landesvertretung Bonn, 10. Juni
- spielt mehrmals als Straßenorchester im akustischen Begleitprogramm zur historischen Ausstellung "trans i t Brücke - Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte", Ruhrlandmuseum Essen
- ist musikalischer Teil der vierten Etappe des dezentralen Kunstprojekts "rite du passage" in der Rotunde des Dortmunder Rathauses, Klangregie: Richard Ortmann, März

#### 1998

- spielt beim Internationalen Open-Air-Musikfest der Städtischen Geschwister-Scholl Gesamtschule Lünen
- wieder einmal dabei, mit Kind und Kegel, Omas und Opas, Onkel und Tanten im nach oben offenem roten Doppeldeckerbus beim Festumzug der 563. Cranger Kirmes
- spielt frohgemut auf, parallel zur "Realistischen Unfalldarstellung" beim Tag der offenen Tür des DRK, Hagen
- eröffnet die Ausstellung "Schuft in Schichten", Arbeit und Alltag in der Eisen- und Stahlindustrie" der Deutschen Arbeitsschutz-Ausstellung, DASA
- entwickelt zusammen mit Jürgen Kalle Wirsch die Performance: "Anrufung eines Industriedenkmal - Kohle machen"; Ort: Schwarz-Weiß-Kaue in der Zeche Minister Stein in Dortmund-Eving
- der für sein "mutiges Kontrastprogramm" ausgezeichnete Träger des "Weimar Preises 1998" - das ACC Weimar in Vertretung durch unseren Freund Frank Motz - lädt Atemgold zur musikalischen Gestaltung der Festzeremonie. Die Blaskapelle spielt im Kulturhaus "Mon Ami" zum deutschen Nationalfeiertag die verpflichtete deutsche Hymne zusammen mit Eislers Takten aus "Auferstanden aus Ruinen"; 3. Oktober
- ARSCHKARTE -Premiere: Das Studententheater der TU Dresden führt urauf eine Grotteske von Markus Bräutigam unter der Regie von Hans-Michael Linke (geb. 1955 in Leipzig):
- "Frisch gewagt ist halb gestorben. Schlechte Zeiten für Henker und Gehenkte, für Verse und Versinnen". Musik vom Band von schwarz/rot Atemgold 09. Auszüge aus der LP "schwarz/rot" und "Am Emscherstrand", Dresden Februar
- wird eingeladen für zircensische Ein- und Ausmärsche zur Kulturarena Jena, spielt anschließend "partytauglich" zum - NicePrice - im Kassablanca, Jena
- "partytauglich bis in die späte Nacht" - SKA-Night und -kult im Klub Kassablanca, Gleis 1 zusammen mit Desorden Publico (Venezuela), Jena
- "Tag Xhoch 4" - Castor Alarm: verstärkt musikalisch auf Einladung der Frauen-Friedens-Ini Dortmund den Sonntagsspaziergang in Ahaus, 15. März
- "100 Jahre Strom in Ahlen", spielt ohne Strom und mit eindeutiger politischer Haltung zum Festakt. Im Ablaufplan der Veranstalter heißt es: "Das Buffet findet in Ruhe statt"
- wieder einmal unterwegs in den Fünf Neuen Bundesländern: zum Kampftag der Arbeiterklasse bei Goethes in Weimar; auf Einladung des ACC "Brückenfest" bei Sonnenschein zieht sich warm an für einen verregneten Tag auf dem 30 Tonner Diesel für die bundesweite Arbeitsloseninitiative, Dortmund im September
- im Fadenkreuz der Weltpolitik, nach einem Irrflug über das aufgelöste sowjetische Reich, mit ungewissem Zwischenstop in Warschau, landet Atemgold als Teil einer 150köpfigen Delegation zusammen mit "unserem langjährigen Oberbürgermeister" Günther "Günna" Samtlebe in freudiger Erwartung auf dem Flugfeld in Rostov am Don. Es folgen unbeschreibliche Tage an der Grenze zu Asien mit ungeahnten Erfolgen bei Don-Kosaken und -kosakinnen auf Straßen und Plätzen, in Theatern und Museen; 25 Jahre Städtepartnerschaft zwischen Dortmund und Rostov am Don, 17-23. September  
Die 2. Einladung wurde Stunden vor dem Abflug von dem Leiter der deutschen Delegation Günther Samtlebe abgesagt. Die Bombendrohungen in Rostov im Zusammenhang mit dem Krieg in Tschetschenien wurden ein unplanbares Risiko.

#### 1999

- 7. Brasil-Nacht in Hagen, Benefizveranstaltung für Straßenkinder in Brasilien, Hagen, Juli
- startet in der "Europastadt Castrop-Rauxel" in dem Lokal "Provinz" ihre Europa-Tour\_99 und präsentiert hier ihre CD "Standard", 12. April
- wieder einmal im Jazzclub Domicil; unterstützt von einer umfangreichen Rhythmusgruppe pustet sich die Blaskapelle durch bekannte Jazz- und Latin- Standards
- Ein Konzert für die ganze Familie im Biergarten von "Tante Amanda", Dortmund-Westerfild, im heißen Sommer
- Motto der Veranstaltung: -Neun Naumburger Nächte-: "in der achten schüttete Petrus Regen satt über den Veranstaltungssplatz am Domforum. bereuen brauchte das keiner. 14. August
- Tusch-Tusch-Gegentusch, Leeds in Dortmund, Alter Markt, unvergessen unser Session-Richard von der Band "The Black'n Blue Devils". September

- Leistungsbeschreibung: "Auftritt am 11. Mai 1999 im Rahmen der Eröffnungsveranstaltung der Ausstellung Sonne, Mond und Sterne. Kultur und Natur der Energie (Präsentation der Internationalen Bauausstellung) mit der marching-Band schwarz/rot Atemgold 09 voraus. in der Zeit von 18-19 Uhr". Die Gäste der Eröffnungsveranstaltung werden gruppenweise vom Ausstellungsgebäude zur Salzhalle, dem Ort des Festaktes, begleitet.
- Feuer über der Ruhr - Hattinger Hüttenzauber im Westfälischen Industriemuseum Henrichshütte: Inbetriebnahme der Hochofen-Beleuchtung mit s/r Atemgold 09
- "Agatha Christie und der Orient. Kriminalistik und Archäologie", Krimimusik im Ruhrlandmuseum Essen, 19. Oktober
- wird eingeladen am 1.1.99 zum Auftakt "Kulturhauptstadt Weimar" und zur Eröffnung des Neuen Museum
- Jubiläum - 25 Jahre WDR-Redaktion "Hallo Ü-Wagen", 04. Oktober
- STREET-POWER - 15jaar "De Tegenwind". "Spektakel op het water: for very much brass & percussion", vanaf 13.00 uur: Straten en pleinen binnenstad, 20.45 uur: Waterspektakel bij Stadhuisbrug; eingeladen vom Straatorkest de Tegenwind, Utrecht, (NL) 10-12. September

## 2000

- spielt für die Ludwig-Galerie im Schloß Oberhausen zur Ausstellungseröffnung: Landmarken- Kunst im Ruhrgebiet
- wird eingeladen zum 2.Hemeraner Jazzfrühling
- bringt die traditionelle Iserlohner Schützenfest-Parade gehörig aus dem Gleichtritt
- eröffnet die Ausstellung: "schwarz/weiß und Farbe", das Ruhrgebiet in der Photographie. Zeche Zollverein, Essen
- spielt auf dem Hochofen der Henrichshütte in Hattingen zur Eröffnung der ständigen Ausstellung: "der Weg des Eisens"
- "Ansteckende Spielfreude und volle Kanne Blasmusik", das Gastspiel im ehrwürdigen Hot Club Iserlohn "zum Henkelmann"
- nimmt teil am "Carnival der Kulturen" in Essen
- 175 Jahre Stadtrecht Witten, spielt hier zum 1. Mal "Glück auf der Steiger kommt" auch in der SKA-Version
- wieder mal dabei auf der 29. Weihnachts-Jazz-Matinee, eröffnet hier die SKA-Tournee

## 2001

- Benefiz-Konzert für das Kinderkrankenhaus in Rostov am Don, Russland, zusammen mit den "Pilspickers" und dem "Gerhard Hauck Swingtett" im Rathaus Dortmund
- wird eingeladen zum 9. Festival "tranches d'europe express" nach Rouen, Frankreich
- spielt mit beim 20 Kinderkarnevals-Umzug in Dortmund
- V.E.R.D.I.-Gründung-Kongress in Dortmund
- Bündnis -Dortmund gegen rechts- , in Ruf-und Sichtweite der Neonazis, inclusive Menschenkette, Dortmund, 3.3.2001
- 15 Jahre Tschernobyl !!!
- Kompositionen von Duke Ellington, Dudu Pukwana, Dizzy Gillespie, Herbie Hancock, Airta Moreira und Andreas Ruhnke beim Dortmunder Big-Band Festival waren wie immer die Hits
- WORLD-MIX und Tanz in den Mai, diesmal organisiert von Peter Ewers's CHECOOLALA, veranstaltet im Gewerbehof Do-Huckarderstraße, Party zusammnen mit Karl Keddys Orchestra
- Pressemitteilung: Am Samstag, den 12. 5.2001 fand im Rahmen der Aktion "Auffe Füüße! – Gegen Rechts" - Freie Kultur gegen Gewalt und Ignoranz auch die Aktion "Blech gegen Blöd!" statt.  
Die Blaskapelle schwarz/rot Atemgold 09 hatte Dortmunder Spielmannszüge und Trommlerkorps eingeladen, sich an der Aktion zu beteiligen und die Innenstadt zu bespielen. Die Resonanz übertraf alle Erwartungen. Es kamen 8 Spielmannszüge und Trommlerkorps aus dem gesamten Stadtgebiet: "Freier Spielmannszug Nord", "Spielmannszug "Glück Auf 1867", Trommlerkorps "Gut Klang", Trommlerkorps "Santa Barbara", Spielmannzug Eving/Lindenhorst", Sielmannszug "Gut Spiel", Spielmannszug "Horrido". Vor der Reinoldikirche gab es dann das Gemeinschaftsstück "Das Lieben bringt groß' Freud".  
Atemgold bedankt sich an dieser Stelle noch einmal recht herzlich für die Unterstützung. Bei diesem Zusammenwirken von freien Kulturgruppen und traditionellen Musikvereinen handelte es sich bundesweit um eine Premiere, die quer durch unterschiedliche kulturelle "Szenen" ein eindrucksvolles "Signal" gegen Rechtsextremismus setzte.
- EXTRASCHICHT, - Nacht der Industriekultur-, auf Zeche Zollern II im Westfälischen Industriemuseum Do-Bövinghausen zusammen mit den Blaskapellen -toeters en bellen- und - et enkhuizer straatorkest- aus den Niederlanden
- 18.Kirchlinder Festwoche, Dortmund-Kirchlinder
- 5 Jahre Forschungs- und Entwicklungszentrum Witten
- Straßenfest in Dortmunds Partnerstadt Amiens in Frankreich
- "Tu Gutes und rede darüber" BENEFIZ für die Dortmunder Mitternachtsmission im Opernhaus, Dortmund
- Regionale 2006: "Verborgene Schütze in der Region". Auftakt unter der Müngstener Brücke.
- Jubiläum und Ehemaligen-Treffen in der Fachklinik für Suchtkranke in Bad Fredeburg, Sauerland
- "Und jetzt spielt die einzigste Blaskapelle aus dem Ruhrgebiet ohne Mundgeruch", so Mani Breuckmann anlässlich des Nordtstadt-Festivals: RESPEKT!
- bringt ein Geburtstagsständchen zum 70. für den Soziologen Brakelmann
- wieder mit dabei beim Carneval der Culturen, Essen
- wird eingeladen zur Zwiebelkirmes in Weimar. Kein Foto ohne Bratwurst.
- "Auto-freie Innenstadt", hieß es. Schwarz/rot Atemgold 09 fährt auf einem Pferdewagen durch Recklinghausen und ist vor lauter Abgasen nur am Husten.
- GRENDios! 5 Jahre GREND, Kultur- und Kommunikations Zentrum, Essen
- Party im ältesten Kommunikations-Zentrum Dortmunds: LANGER AUGUST
- Ska-Konzert im GREND zusammen mit Calamities aus Köln, Essen
- **Dortmund spielt mit!**

Im ARTE-Film "MIT TUTEN UND BLASEN / DANS LA RUE".

Im Film über die europäische Straßenmusikkultur porträtieren die beiden Filmemacher Günter Jordan und Ralf Marschallek auch die Dortmunder Blaskapelle "schwarz/rot Atembold 09". Außerdem sind zu sehen:

- A Bout de Souffle/Frankreich
- Fanfare Ciocarlia/Rumänien
- Fanfare van de ersten Liefdesnacht/Niederlande

Idee und Buch: Günter Jordan

Regie: Günter Jordan/Ralf Marschallek

Kamera: Dieter Oeckl/Günter Jordan/Miranda v.d. Spek/Mario Köhler

Eine Produktion von UM WELT-Film/Berlin im Auftrag des WDR/ in Zusammenarbeit mit Arte, 58 Min.

Der Film ist zu sehen am: 9. Juni um 23.00 Uhr auf Arte. Weitere Informationen unter Richard Ortmann 0177 266 70 70.

## 2002

- Jan Klare sax/ leitung, schwarz/rot Atemgold 09  
STANDARDS SUBVERSIV  
Die wohlbekannte Dortmunder Blaskapelle und die Marchingband schwarz/rot Atemgold 09 ist diesmal Gast Jan Klare's Real Book Zyklus, irgendwo zwischen den Buchstaben J und K. Jazz mit Pauken und Trompeten. Aber streng alphabetisch.  
Jazz-Club Domizil, Dortmund, 13. März
- Programmfinale Theaterreise 2002 "Blind Date":  
"Coming Home"  
Regie: Rolf Dennemann  
Zeche Ewald, Schacht I/II/VII, 27./28. April
- Sonnensegel, Westfalenpark, Dortmund, 1. Mai
- Deutsch-Türkische Hochzeit, 11. Mai
- Einladung zum internationalen BrassFestival, Lyon, Frankreich, Juni
- Weltmusikfestival in Rudolstadt  
"Musik for the neighbourhood"  
Musik auf der Burg, auf dem Marktplatz, auf der Abschlussfeier. 3 verschiedene Programme u.a. Volkes Lore auf der Heidecksburg. Hier ein Mitschnitt vom Deutschlandfunk, Köln  
"Atemgold gegen den Leitkultur-Katarrh", 5.-7. Juli 2002
- Jürgen Kohler Abschiedsparty im FZW, Dortmund, 16. Juli
- Die lange Nacht der Industriekultur.  
"1200 °C" eine Komposition mit den historischen Geräuschen der Kokerei Hansa, mit der Blaskapelle schwarz/rot Atemgold 09, BÄNG BÄNG und Avantgarde Feuerwerk auf dem Gelände der Kokerei Hansa, Dortmund, 31. August
- **RUHRtriennale**  
Eine Komposition speziell für die RUHRtriennale:  
"In the spirit of Lester Bowie" für:  
die Blaskapelle schwarz/rot Atemgold 09, das Schrottophon, Industriegeräusche  
im SMOKE RUHR, dem Jazz Club der RUHRtriennale in der Gladbecker Maschinenhalle Zeche Zweckel, 20./21. September
- WOMEX - the world music expo  
Zeche Zollverein Essen, 26. Oktober
- Freitag, 15.11.'02, Kulturbeerdigung auf Kokerei Hansa. Anlässlich der Veranstaltung des SPD-Kulturforums

## 2003

- 15. Februar 2003, Friedens-Demonstration in Dortmund: KEIN KRIEG IM IRAK
- 23. Februar 2003 Kinderkarneval in Dortmund
- 01. Mai 2003, "Heraus zum 1. Mai": Ska auf Zeche Carl, Große Bühne, Essen
- 22. Mai 2003, Freundschaft ohne Grenzen - united paintings from children of Dortmund, Rathaus, anschließend in der Innenstadt
- 23. Mai 2003 Fest am Kohlenmeiler Im Wald von Haltern
- 01. Juni 2003, "Die Russen sind da" Party für die Freunde vom Rostov am Don. In der Lounge im Westfalenstadion, Dortmund.
- 12. Juli 2003, Lange Nacht der IndustrieKultur oder EXTRASCHICHT: DASA "... eine schnell wachsende glühende Schlange vor unseren Füßen..." Komposition für Stahlhalle, Walzstraße, Hochofen, Schrottophon und Kino-Orgel von
- Richard Ortmann Ausführende: Die Blaskapelle: schwarz/rot ATEMGOLD 09 Das Schlagwerk-Ensemble: blau/rot Hammerschlag 04 DASA, Dortmund
- 16. Juli 2003, Folk im Schloßpark, Preisträger des 1. worldmusic award im Ruhrgebiet "Rick" Herten, mit dem Programm der gleichnamigen CD: Ska Ma!
- 2. August 2003, Demo "Gegen den Haß" spielt bei der Demo zur Eröffnung der Wehrmachtsausstellung im Museum für Kunst- und Kulturgeschichte in Dortmund
- 19. September 2003, Lichterfest in Lüdenscheid, Aufführung von "Fire and Steel" mit dem Steel-Drum Orchester BÄNG BÄNG, Avantgarde Feuerwerk und schwarz/rot Atemgold 09
- 30. September 2003, ARTE Themenabend Ruhrgebiet Zeche Bonifacius, in der alten Lohnhalle, Essen

## Auftragskompositionen und Ausführung zu den Hörspielen:

- "Geschichte geht nie auf, immer bleibt ein Rest", WDR 1987
- "Den Sonntag mit nach Hause nehmen", WDR 1988
- "Ruhrfrieden", Kriminalhörspiel, WDR 1991
- "Harry Krachowskis seltsame Ahnungen von Tuten und Blasen", 6teilige Hörspielfolge, WDR 1992

- "Freitags im Schrebergarten", Kriminalhörspiel, WDR 1993
- "Jezz abba Feste", eine 12teilige Hörspielfolge mit Episoden aus dem Leben der Ruhrgebietsfamilie Placzek, WDR 1995/96
- Musik zu 2 Filmproduktionen von Horst Herz, ZDF, 1985 und 1986

-----

## 5. TOURDATES

### 30. September 2003

ARTE Themenabend Ruhrgebiet  
Zeche Bonifacius, in der alten Lohnhalle, Essen

### 10. Juli 2004

MANOMETER - DRUCK OHNE ENDE  
Nacht der Industriekultur auf Zeche Nachtigall im Muttental, Witten an der Ruhr. Idee und Konzept: Richard Ortman.

### 25. Juni 2004

Das Westfälische Industrie-Museum wird 25 Jahre.  
Geburtsgasparty auf Zeche Zollern II, Do-Bšvinghausen.

### 13. Mai 2004

Schweizer Kulturtage in Dortmund.  
"Berge versetzen": Lyrik mit den Autoren Michael Staufer u. Ralf Schlatter aus der Schweiz

### 8. Mai 2004

5 Jahre Funkhaus Europa WDR,  
Geburtstagsparty im Ringlokschuppen, MŸlheim.

### 1. Mai 2003

Heraus zum...  
Westfalenpark, Dortmund.

### 27. März 2004 - 20 Uhr

**SKA-Festival, Langer August, Dortmund.**  
*Kingston West - London East - Dortmund Nord*  
mit: The Riffs (GB) - Prdigarji (Slovenia) - s/r Atemgold 09 - Skatoon Syndikat (Berlin)

### 18. März 2004

Club Synchron, Dortmund.  
Improvisiertes mit Kalle Wiersch.

### 31. Januar 2004

Rathaus Dortmund: BENEFIZ Kinderkrankenhaus Rostov am Don  
20 Uhr.